

# الاسرائيل ترفض الطالب الأمريكي المصري بعدم دخول الحرب!



العدد 317

بيكر في الجزيرة العربية يجري

## مفاوضات سريّة!

## بعد موت كاهانا.. هل ينفذ أتباعه معززة أخرى في الأراضي المحتلة؟



حصل  
مخافتي  
توبيخ!

شباب قدم  
ثلاث قطع  
من جسمه لثلاثة مرضى  
بنفس الوقت!

الحاربيك من  
الكاسين



مرة  
أخرى  
العفاريّة تحتاج المدرسة  
والترية نقر نقارها إلى مبنى آخر!!

العدد 317



د. رياض الحروب  
مطلوب «شجاعة» غير  
عادية

نحن بانتظار ذلك القائد العربي الشجاع الذي يحرك قورا من أجل تنفيذ حل عربي، ويمبادرة عربية، وان يلتقط الدعوة التي صغرت من باريس عن الزعيم السوفياتي «غورباتشوف» والمدعومة من الرئيس الفرنسي «ميتران» ونقول: «ان حل أزمة الخليج يجب ان يكون سلميا بالدرجة الاولى، وعربيا بالدرجة الثانية، دون تدخل من اطراف اجنبية»!!

نحن بانتظار ذلك القائد العربي الذي يقوم من احد المعسكرين بزيارة المعسكر الاخر، وينقل بين العواصم العربية المعنية بالقضية، ويحلل جهودا «حقيقية» من أجل نزع فتيل الحرب، والوصول إلى حل يرضي جميع الأطراف..

ولماذا تترك الساحة العربية خالية، بلها الصمت ولا يعكر هذا الهدوء سوى التطويل والصراخ الاعلامي الذي يستعدي الاغ على اخيه، متناسيا ان من صفات العرب: «التسامح» و«الكرم» و«الوفاء».

هل مطلوب ان ياتي ليهوامي روسي ليقوم بدور الوساطة بيننا، وكالتسا قد اصبحنا - بين ليلة وضحاها - اعداء لسارح ماضينا لتبديد، ومفترقنا التاريخ في مداخل والغبراء؟!!

ان المرحلة تتطلب وساطة على مستوى زعماء.. راجين ان يكون في هذه الوساطة اكثر من زعيم ومن كلا المعسكرين، ويؤمنون بجهود دائمة ومستمرة من أجل اصلاح ذات البين وان لا يتخاذلوا او يهولوا وهم يعلمون ان في فشلهم هذا نكسر لبلدنا، وشعوبهم، وان ارضا ستخرج تحت سيطرة الاستعمار الاجنبي من جديد.. لان هذه الحرب - اذا وقعت - فان تكون بيننا وبين هؤلاء المستعمرين الذين نستكوي بهم على بعضنا البعض من أجل الحفاظ على مكاسب مزعومة، ومصالح شخصية ضيقة، وتدمر - باليد - حاضرنا، ونلقي مستقبلنا!!

وحتى يقوم احد الزعماء العرب او اثنان منهم او ثلاثة بهذا المطلب القومسي المصري، سيبقى امامنا متسع من الامل، والرجاء، بان يسارع القويون منا بالانفصال عن الجاهليين - المتكلمين.. لتلوث الفرصة على اعدائنا لنفرد - بذلك - استحقاقنا إلى تحريرهم، فيخرجون من بلادنا مدحورين مهزومين بارادة الشرفاء والمخلصين من ابناء هذه الامة الطيبة..

وحتى نسمع عن تلك المبادرة، سيبقى ملايين العرب بالانتظار!!

## الحمل في الشيخوخة.. يطيل

• فمرت بعض التجارب، التي اجراها العلماء الامريكيان «روج» و«جريفز».. يتوقف هذان العالمان عن ابحاثهما هذه إذ انهما يجريانها الآن على الثدييات الصغيرة الحجم، ويهدفان من وراء ذلك ان يحمل الانسان في ازل سني حياته حتى يطول عمره، كما يعتقدان..

وقد ادى ذلك، الى طول عمر هذه الثدييات، فزاد بسببة «60%»، ولم يتوقف هذان العالمان عن ابحاثهما هذه إذ انهما يجريانها الآن على الثدييات الصغيرة الحجم، ويهدفان من وراء ذلك ان يحمل الانسان في ازل سني حياته حتى يطول عمره، كما يعتقدان..



## وأخيرا.. توقفنا هنا!



• بعد جهد جهيد أعلنت حكومة جنوب أفريقيا العنصرية، توقفها عن المذبحة التي ابتدأتها ضد «25000» من صغار الفلمنة، وقد جاء هذا الاعلان استجابة للاصوات التي ارتفعت من جميعات الرافق بالحيوان، في جميع انحاء العالم، لمنع دمار البيئة وحيواتها البرية..

اما لماذا كل هذه المذبحة التي حاول القيام بها نظام «الابارتهايد»؟ فلان الشركات في «تايلاند» قد وعدت الحكومة بدفع مبلغ «20%» من الدولار تقريبا كتمن لكل قطعة يتم تسليمها الى هذه الشركات للاستفادة من لحوب.. بحيث تطعم للكلاب، وتمتثل اعضاؤها التماسية في صناعة بعض العقاقير الخاصة بالامراض الجلدية، اما جلدها فيستخدم لصناعة شظايا اليد النسانية.

مبروك للقلعات، وحقابل عند كل مواطني جنوب افريقيا ليحترروا من يد «الابارتهايد» الظالمة..

البرين 200 درهم، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق دينار، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 5 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500L, Kenya 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Netherlands 40g, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3\$





## «تشرين» تؤلب أمريكا على العراق!



صحيفة تشرين السورية، طالبت في عدد قريب جدا بالحصص العسكري لانهاء «الاحتلال» العراقي للكويت على حد زعمها، وكذا قد قلنا في العدد الماضي، اننا ننتظر «مزاغة صادقة» من سوريا، بعد ان قام اعلامها بالهجوم على الولايات المتحدة الاسبوع قبل الماضي، وتولفتنا ان هناك بوادر ايجابية في هذا الاتجاه! وان هناك تحولا لصالح العرب و «القوم» و «الوطنة» و «الوحدة».

ولكن الحقيقة ان سوريا قد وجه لها لوم وعيب من الولايات المتحدة والسعودية، والامير جابر الصباح، على موقف صحافيها الحكومية الذي جعل الصحف الاردنية المغرضة تفسر هذا الموقف على انه يتحول في الاتجاه الوطني، مما دعا وزارة الاعلام السورية ان تطلب من صحافيها تشديد لهجتها ضد العراق، وتطالب بالحصص العسكري!!

ولكن السؤال التالي موجه لصحيفة تشرين: «ممن تطلبون الحصص، واتم ترفون ان أمريكا هي التي ستدبر العراق، ام ان معنى ذلك كله هو الطلب من الولايات المتحدة «الاستعمارية» والامبريالية، والبرجوازية، والانتهازية، والصهيونية» ان تهاجم العراق وتدمره؟» اذا كان كذلك، فلنك مولفكم ولنا موقفا.. وللشعب السوري موقله..

ونكول رغم كل هذا باننا ما زلنا نامل بموقف سوري مختلف يتوافق مع المبادئ والاكار التي نلادى ونؤمن بها جميعا.

## عين با شبابه.. شوالبي قاعدن ترموه ١٩



جيت جوتن استخاسي

## دبوس وخازوق!

ولكن اللعنة كما تكلول الاسطورة ان تترك المنطقة في الشرق الاوسط بدون حروب.. على قاعدة «تنهيه في منطقة.. وتولع في منطقة اخرى» فهل سيكون الخليج هو المنطقة التي ترشحها الساحرة للكون ارض الالم والمذابح! يا رب ارحمنا.

## انهم يتذكرون غورباشوف..



طبيع.. من راس عوت اناباشوف

ان العراقيين لم يفسروا لنا خوتهم هذه؟ ولاني مواطن عربي والعراق يخوض غمار هذه الازمة من اجلي واجل الملايين غيري فلاني استطيع ان اجيب ثابة عن العراق واقول: لو ارادت أمريكا ان يعود الغائبون الي بيوتهم لمناسبة الاعياد، فان المطلوب هو تصريح واحد من أمريكا، ولا يهمل ان جاء ذلك على لسان «توتو» او «فيتو» وهذا التصريح المطلوب يقول: «ان أمريكا ليس لها نوايا عدوانية ضد العراق!!» فهل تعلم الولايات المتحدة ذلك!!

## خطفوا الجامعة وهربوها الى القاهرة

الموت حتى بدأت ازمة الخليج تطل علينا من الشباك.. عندها، قامت مصر بقيادة المعسكر المتحالف مع أمريكا والمعادى للعرب، وقررت مع «جامعتها» سرقة الجامعة من تونس، وخطفها الى القاهرة.. حيث اكدت مصر لشركائها ان مقر الجامعة موجود، ووثائقها موجودة، بل واموالها مجمدة. وما علينا الا ان نقوم باختطاف الاسد.. الامين البديل.. بعد ان قرر القليلي ان يرحل ويترك على العرب.

ولكن الحكام من شيوخ «البرو» دلال.. قالوا: «ولماذا تخطف الرجل؟ نحن نستطيع ان نقتله ونحن متأكدون انه لن يرفض» «الاغراء».. وهكذا، تم احضار الاسد الى القاهرة وتنصيبه امينا «موقتا» فتم له الهروب من تونس الى مصر بأسرع ما يمكن، بل وأسرع من هروب الاسرائيليين الذين صرخوا حتى بدأت ازمة الخليج تطل علينا من الشباك.. عندها، قامت مصر بقيادة المعسكر المتحالف مع أمريكا والمعادى للعرب، وقررت مع «جامعتها» سرقة الجامعة من تونس، وخطفها الى القاهرة.. حيث اكدت مصر لشركائها ان مقر الجامعة موجود، ووثائقها موجودة، بل واموالها مجمدة. وما علينا الا ان نقوم باختطاف الاسد.. الامين البديل.. بعد ان قرر القليلي ان يرحل ويترك على العرب.

ولكن الحكام من شيوخ «البرو» دلال.. قالوا: «ولماذا تخطف الرجل؟ نحن نستطيع ان نقتله ونحن متأكدون انه لن يرفض» «الاغراء».. وهكذا، تم احضار الاسد الى القاهرة وتنصيبه امينا «موقتا» فتم له الهروب من تونس الى مصر بأسرع ما يمكن، بل وأسرع من هروب الاسرائيليين الذين صرخوا حتى بدأت ازمة الخليج تطل علينا من الشباك.. عندها، قامت مصر بقيادة المعسكر المتحالف مع أمريكا والمعادى للعرب، وقررت مع «جامعتها» سرقة الجامعة من تونس، وخطفها الى القاهرة.. حيث اكدت مصر لشركائها ان مقر الجامعة موجود، ووثائقها موجودة، بل واموالها مجمدة. وما علينا الا ان نقوم باختطاف الاسد.. الامين البديل.. بعد ان قرر القليلي ان يرحل ويترك على العرب.

هل وصلتكم اخر الاخبار؟ طبعاً ستقولون مثل كل مرة: لا.. الحكاية يا اخوان، ان هناك مؤسسة اسمها «جامعة الدول العربية» وكان مقرها عند تأسيسها: القاهرة.. وكانت هذه المؤسسة تتعالي من قعر دم مزمن، ومرضى عضال لازمها طوال فترة حياتها، واصبح دام مستعصيا، القى بها على سرير المرض لا تموت ولا تحيا!! وعندما زلزل العرب على مصر، بعد مشروع السادات «الرائد» في مجال التعاون مع الاعداء، والتأقيات كانب ديفيد الشهيرة، وقبل ان يصبح السادات «مظلوما» مقارنة بما نراه اليوم من مواقف «طويلي العمر» و «الجدعان» من الحكام العرب خلفاء امريكا، لتسول: عندما غضب العرب قروا وقتها نكل جامعة الدول العربية «المريضة» من القاهرة الى تونس، وعندها رفضت القاهرة، وصارت انها ان توافق على هذا «الترحيل» بل ورفضت نكل اي مكتب او وثيقة من القاهرة.. حتى انها.. ولدعم موقفيها.. جندت اموال الجامعة لديها، بمعنى انها اعلنت «الصبيان» على الجامعة، والتي مثل عاجبه ينفلس.. على راي اخواننا المصريين.

وعندها تم استنجاز مقرر جديد، وتصلب امين جديد، وحاول العرب نكل دم جديد للجامعة، وبسلا من ان «متصحص» احواله تعاملت امراضها حتى شارفت هذه الجامعة على الغيوبه!! واستمرت على حالها بين الحياة والنفا!!

الاسبوع الماضي - ان مسمى الولايات المتحدة من اجل السلام في المنطقة، هو مسمى قاهر الدعوة والتحرك من اجل السلام، وباطنه التشجيع على العدوان، بغية اخضاع المنطقة العربية بأسرها للسيطرة الامريكية والطامع في الهيمنة على المنطقة!!

وتضيف الصحفية: «ان الدعم الامريكي للاسود «الاسرائيل» هو جزء من خطة عدوانية شاملة تستهدف تمكين «اسرائيل» من تنفيذ اطماعها في تصفية القضية الفلسطينية، وتحقيق هدفها في اقامة «اسرائيل الكبرى»!!»

الحالان تشيران الى ان مطامع «اسرائيل» في ترويب القضية الفلسطينية وتحقيق احلامها التوسعية ليست بعيدة عن ازمة الخليج.. وعن الدواصي الكائنة وراء العرض الامريكي- الاسرائيلي، على اصالها الى حالة الحرب.

والله.. اننا خائف ما يكون العابر الامر في هذه الازمة غير سوريا، لاننا نعلم ان من غير ان «اسرائيل» تسمى لتفريقها والانتقال عليها وعزلها، من اجل املاء شروطها.

فمن يا اعلام سوريا.. فلها!!

## ع. مكشوف

## ابتسم أو اضحك.. فانت حر

• شيخ قبيلة عربية، يقف امام اجهزة التلفزيون قائلا: «نرانا ما نقبل «الاحتلال» العراقي.. وبعدين لو جاء العراقيون قبل السبعين واخذوا ارضنا.. والله كنا ما نزل، لكن جابين هسا بعد ما بنينا بلادنا وطلعتنا فيها البترول.. والله هذي بعيدة عن شوابهم»!!

• شيخ قبيلة اخر يرد على صحفي يساله: «ماذا بعد الغاء هذه الديون عن بلدنا.. عسى ان المستقبل يشر بالخير»؟

• فيرد شيخ القبيلة على سؤال الصحفي قائلا: «يا راجل كنا بعد سنة او سنتين ما راح نلقى «القول»!! لكن ربك ستر.. واحسن ما نطمئن الناس.. قل لهم يشغلوا بقى!!»

• وشيخ قبيلة اخر يسلو عن رايه في الموقف الامريكي فيجب: «طويل العمر المتفق جدا» «والله انا شايف «بيكر» انشط من «تشرين» وبابن عليه افهم!!»

## يا لم ان سمحوا العم بدخول الحرم!!



جهان الحسيني

## فرستك يا بندر!!

الصحفيان الامريكان المشهوران والتي تقول الاذاعة الامريكية عنهما انهما يكتنان في عشر صحف امريكية، اقترحا مؤخرًا - على الامير بندر المنعطف للحرب في الخليج، واكبر داعية للتحريرض ضد العراق في الولايات المتحدة، بان يقوم بالتنسيق مع اللوبي الصهيوني، الذي يكره العراق، ويعمل هو الآخر من اجل الحرب في الخليج من اجل توحيد الجهود «بين الجميع» لارغام الرئيس بوش على اعلان الحرب ضد العراق.

ويقول الكاتبان الناصحان لبندر: «الحاقق على العراق» ان التنسيق مع «اللوبي الصهيوني» في امريكا سينجح حتما، لان هذا اللوبي له تأثير عظيم على اعضاء الكونجرس الامريكي، ويستطيع ان يقنع النواب الامريكان بعدم معارضة الحرب بل والدعوة اليها او تأييدها اذا لزم الامر.

بقي ان نقول: ان «بندر» يفكر الان بالخطة الذي سيتم فيها التنسيق مع اللوبي الصهيوني والمخابرات الامريكية، من اجل بلوغ الهدف «المشود» واقناع بوش بان كلامه يجب ان «لا يروح بوش»!!

انها فرستك يا بندر، على اعتبار انك بعيد عن الساحة، ومهما حدث من دمار وخراب في الشرق الاوسط، فانك لا تخشى على نفسك فانت في احضان الاصدقاء!!.. سنحك!!

## الامريكان هل يهددهم الله للاسلام!!

الذي يدعو لمقاطعة الحج هذا الموسم، احتجاجا على الغزو الاجنبي للاراضي المقدسة حيث اعتبر ان عدم ذهاب المسلمين الى تلك الديار بمثابة احتجاج من الدول الاسلامية على السعودية التي سمحت بتواجد القوات الكافرة على الارض العربية المقدسة.

## طالب «مليار» فقط ليعود الصبي!

الصين غاضبة!! بالطبع «وليس» ما تعضب الصين!! ما دام «الشيوخ» وعدوا يدفع ثمن سكوتها، وعدم استعمال حق النقض «الفيتو» في مجلس الامن!! هذا ما يستطيع ان يفهمه العراقيون، وهم يسمعون وزير خارجية هذه الدولة «العظيمة» وهو يقول: «ان الصين قد تضررت من ازمة الخليج، وهي بحاجة الى التوصلون عن خسائر التي تصل الى اثنين «2» مليار دولار!!»

يا عيب الشوم.. احنا قلنا يا عيب الشوم.. احنا قلنا

## تفهم يا اعلام

البعيد.. فضلا عن انها ستؤدي الى كوارث عديدة في المنطقة.. وأضاف يقول: «ان من بين نتائج هذه الحرب ان نشبت - تحطيم التوازن بين العرب، وغير العرب موبني بهم الاسرائيليين- في المنطقة، وشاعة التوتر والاضطراب بين دولها، وتجميد القضية الفلسطينية لمئات عديدة!!»

اما الحالة الثانية المثالية، فقد عبرت عنها صحيفة «الثورة» الدمشقية الرسمية، حين قالت في احد اعدادها - الاسبوع الماضي - ان مسمى الولايات المتحدة من اجل السلام في المنطقة، هو مسمى قاهر الدعوة والتحرك من اجل السلام، وباطنه التشجيع على العدوان، بغية اخضاع المنطقة العربية بأسرها للسيطرة الامريكية والطامع في الهيمنة على المنطقة!!

وتضيف الصحفية: «ان الدعم الامريكي للاسود «الاسرائيل» هو جزء من خطة عدوانية شاملة تستهدف تمكين «اسرائيل» من تنفيذ اطماعها في تصفية القضية الفلسطينية، وتحقيق هدفها في اقامة «اسرائيل الكبرى»!!»

الحالان تشيران الى ان مطامع «اسرائيل» في ترويب القضية الفلسطينية وتحقيق احلامها التوسعية ليست بعيدة عن ازمة الخليج.. وعن الدواصي الكائنة وراء العرض الامريكي- الاسرائيلي، على اصالها الى حالة الحرب.

والله.. اننا خائف ما يكون العابر الامر في هذه الازمة غير سوريا، لاننا نعلم ان من غير ان «اسرائيل» تسمى لتفريقها والانتقال عليها وعزلها، من اجل املاء شروطها.

فمن يا اعلام سوريا.. فلها!!

## سليمة علالنة

سليمة زوجة الرئيس الارجنتيني كارلوس ميمس نهاجمه وتتهمه بالتسور في الخليج واته بجلب الغزي والعار الى بلاده، وسليمة منفصلة عن زوجها بسبب خلافات عائلية وسياسية، ولا بد ان احدي الوزيرات في حكومة ميمس قد اخذت حال الرئيس، ولا بد ان العلاقة بينهما لا ترضي الزوجة «ام العيال» وتعتبر ان الرئيس تخلف عنها بعد ان اصبح رئيسا من اجل عيون الحريم التي تافز من زوجها البلاي بوي الجديد في الارجنتين.

على أية حال لا ندري ان كانت سليمة السورية الاصل هي ايضا تنقلد الرئيس بسبب ازمة الخليج عن قاعة او عن غيرة بسبب علاقات زوجها المتصاهي القرامية، ومهما يكن فنحن نشكر سليمة على موقفيها وتتمنى لزوجها ان يفلد رجولته الجديدة بعد ان خسرها وهو يسير خائفا خلف السيد الامريكي.



تاتشرو ساشها جيتري هيا المستقبل احتجاجا



عن الصحافة العراقية

## الصراع العربي ترضى الاجانب



عن الصحافة العراقية

المرشحون العرب لانتخابات التصفية الامريكية التي تجري في الولايات المتحدة الامريكية بلغوا اعلی رقم لهم وهو «35» مرشحا، ويقول السيد «جيمس زعي» المدير التنفيذي للمؤسسة الامريكية العربية، وهي منظمة تسعى الى تشجيع مشاركة الامريكان من اصل عربي في الوصول الى مراكز اساسية في السلطة: «ان الكثير من العرب يحتفظون بمناصبهم ولا توجد لهم منافسة تذكر، غير اننا نتمنى النجاح للمرشحين الجدد».

ويذكر ان الانتخابات الامريكية تشمل تجديد مجلس النواب الذي يضم «435» وانتخاب «34» عضوا في مجلس الشيوخ من بين «100» عضو، وانتخاب «36» حاكم ولاية من بين «50» وما يزيد عن 6200 مقعد في مجالس الولايات المختلفة.

والديمقراطيون لهم الاغلبية في مجلس النواب، فلهم 285 مقعدا بينما للجمهوريين 175، ولهم في مجلس الشيوخ 55 مقعدا، مقابل 45 للجمهوريين.

نحن نتمنى للمرشحين من اصل عربي النجاح في امريكا، لعل هؤلاء العرب المهاجرين يكونون نفع من العرب القاعدن على «شطوطه اللطاف».





9 1990/11/10

# بيكر في الجزيرة العربية يجري مفاوضات سرية

الحصارات الاقتصادية  
على الأردن .. كما رام المختصون

**الدكتور جواد العناني**

التي تتعلق بقرارات الحصار  
بمشاكلة عامة ووفقا لمزاجه  
الخاص، إضافة للنسبة التي  
ان تشدد الحصار على الاردن  
دون التصدير بين بضاعة وارور  
او صابون.

وفي اعتقادي ان اسلوس  
القوات الامريكية الغازية في  
الجزء الحصار على الاردن  
خروج على قرارات الامم  
المختصة وبمسكن كرس  
المختصة التي تعاني منهم  
السياسة الامريكية ضد الافرار  
والعرب منهم على وجه  
المتص.

اما فيما يتعلق بالعقوبات  
السعودية الاقتصادية ضد الاردن  
لهي اجراءات مؤلفة والهدف  
منها راجع الى الضمان  
الى التاجر الذي تغرقه السعودية.  
دون تدوير مؤلف الاردن  
القومي الذي امل عليه الاحتفاظ  
بالقوات ودية مع كافة الاطراف  
في الرزمة الفلجس لاسي  
يتسنى له ان يواصل لمحكي  
الحديد من ان يطرح لائحة الائمة  
عربيا، واليجاد طريق العربي  
المائب لها بعيدا عن التكتلات  
الاجنبية والمخاطر  
المتصبة.

فإن على الجيوش المتواجدة في  
على خطوط المواجهة مهمة التواجد  
براعى أن يكون الوجود الأمريكي  
مقتصر على السيطرة الجوية  
والغطية الكاملة لمساحات  
المرتفعة، ولقوم بالهجوم من  
«البحر» وإزالة «العملاقين»  
خلف خطوط المواجهة.  
ويحتل الوزير بيكر تحديد  
ساعة الهجوم ويضربها سررا  
إن يكشف عنه إلا لقيادة القوات  
الأمريكية وركائله المتواجدين  
في الخليج وسيتم إبلاغ الحلفاء  
المتحالفة مع أمريكا عن موعد  
الهجوم فقط عندما تكون

وقد تابع بيكر زيارته للقاهرة  
التي أخدمها هدفها. في آخرى.  
على تهيئة الولايات المتحدة  
للقيادة الأمريكية في الخليج...  
وعدم التراجع أمامه هناك بأن تكون  
قوات بلاده في مقدمة الجيوش  
الحليفة المنتظمة برأحو الحدود  
الكويتية، وأن تكون مرس  
الحربية مع القوات السعودية  
والإبليزية المتواجدة في  
المنطقة.

وأما في سوريا، فقد وجد  
بيكر أن مساعده جون كلي-  
الفر منة لهم العقائدية  
السورية، والتعامل معها، لأن

وضع خطة الاستراتيجية عند  
اللزوم مع التخليد «الفروري»  
ولأننا نعلم أن الأمريكان لم  
يظلموا المسلمين على كل ما في  
جنتهم من خطط ومعلومات  
لأنهم يشكون بمصداقية  
«صحابي العرب» الغرب. وإن  
الوزير الأمريكي جاء هذه  
المرّة «لدينا مطالب محددة من  
الرئيس بوش، و«البتاقسون  
الأمريكي، والوضوح بعض  
الأمور التي بقيت غير محدّدة  
في السابق».

وقد قلّد الوليد بيهكي أن  
تكون هنالك قيادة موحّدة

الموقف العربي

جميع امكانيات الدولة ومواردها  
البشرية والمادية لتحويلها من  
حالة السلم الى حالة الحرب  
حسب مقتضيات الظروف.

ويطالب المجلس من الأعضاء  
الخضمة في مجلس الرئاسة  
اليمنية ورئيس البرلمان ورئيس  
الوزراء وسبعة أعضاء آخرين من  
خمس وزراء بينهم وزير  
الدفاع، ورئيس الأركان العامة  
للجيش اليمني.

ولاحظ أن إنشاء هذا  
المجلس يتالى في الوقت الذي  
تشهد فيه العراق بين صفاته  
والرياض توترات شديدة. حيث أن  
السعودية تأخذ على اليمن  
دعما وتفكك للعراق على حد  
قولها. وتكثف سلسلة من  
الاجراءات التصفيقية بحق  
اليمنيين العاملين في السعودية  
على نقاط العبور بين السعودية  
واليمن.

جمهور المستمعين، مطالعاً باعثة الجنود الامريكانيين التي بلادهم وذلك الساحة الخليجية لاصابتها. واصلة الرئيس الامريكى بانه يقامر بارواح عشرات الالاف من الامريكويين في خلاف لا تالفة لأمريكا فيها و حمل.

وترى الأوساط الدبلوماسية  
في واشنطن أن زيارة وزير  
الخارجية الأمريكية للعاصمة  
الفرنسية تستهدف التأكيد من أن  
فرنسا لن تقتصد مع الأحكام  
السوفياتي مبادرة سلمية لحل  
إزمة الخليج تبعد عن الموقف  
الأميري.

وصرح لومباردي في غرب، بأن  
الجولة الحالية لوزير الخارجية  
الأميركية في عدد من العواصم  
الأوروبية تهدف إلى تعزيز

## الموقف الدولي

مصرية، بآلة الرد المباشرة  
الى الدعوات التي أطلقت  
اخيراً من باريس وموسكو  
ومن مختلف عواصم  
العالم الثالث.. والتي تلح على  
الحكومة ازمة الفلوج، لجبا  
قوارث القاذبة المتريفة على  
سعال نار الحرب.. والتركيز بدلا  
من اعادة اعمار المجال  
نواصلة الجهود الدبلوماسية  
التي يتلها اضطراب عربية  
الولاية متعددة.. من اجل تسوية  
مة الفلوج بالطرق السلمية.  
كما يشير المراقبون الى ان  
هذه الجولة تستهدف اطماع  
طريق امام احتمال عقد الفلوج  
بموسم تقديرات ازمة  
على اعتبار ان  
مركبتين يحملون نيران البؤس  
من مجرد هذا العالم.. يعني  
ضرورة منع الفلوج







[illegible]

100

100

100

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

*[The page contains several columns of extremely faint, illegible text.]*

...

10

100

100





# نتبرع لمحو الأمية

بحرفها زوار البيت الأبيض جميعاً، ذات شخصية قوية، اسمها الكامل «ميلديد كير بوش» كان لها لقاء مع الملكة «اليزابيث» ملكة بريطانيا، وتعرفت على الرئيس «ميتران» ولعبت حتى شجعت مع «غورباتشوف» وزوجته، واليوم يحتل البيت الأبيض الأمريكي بـ «ميلي» وهو اسم اللع لكلية أمريكا الأولى التي زوّدت أخيراً بـ نسخة طبق الأصل عنها، تعيش الكلية وأولادها في كنف «بربارة بوش» سيدة أمريكا الأولى.



ميلي، سيدة أمريكا الأولى، مع زوجها بوش.

وتعتبر «ميلي» عضواً لا ينفصل عن العائلة الحاكمة للولايات المتحدة الأمريكية، ويؤكد هذا اسم عائلتها، لهذا تتصرف كلية أمريكا الأولى برزاة وفكاه، تماماً كما يتصرف الرئيس «بوش». لم تستطع السيدة «بربارة بوش» اكمال كلية أمريكا الأولى رغم انشغالها مع الرئيس «بوش» الفاضل حتى اذلت في وحل أزمة الخليج العربي.. ساهمت «ميلي» مع «بربارة» في حملة محو الأمية، اما «بربارة» فتدس نفسها مع زوجها في مشاكل العرب، وتنسى ملايين الأمريكيين الذين يعانون من تفتي الأمية فيما بينهم والذين هم بحاجة ولا شك، الى سكرتيرة، كما هي «بربارة» بالنسبة لـ «ميلي» التي لا تعرف القراءة ولا الكتابة، فمحو الأمية امر يلزم الشعب الأمريكي وكاب أمريكا، بحيث يمكن ان تتحسن معاملة الأمريكيان لها عندما يسادون القسرة والكتابة فيتصرفون على العالم ويعلمون ان لا فرق بين ابيض وسود..

نسخه بسعر 17.95 دولار، وهكذا حصلت «بربارة» على فليس من وراء عملها كسكرتيرة ناطقة باسم «ميلي» في كل مكان. تذهب «ميلي» الى مدرسة خاصة بالكلاب وفي السطور الأولى للكتاب تقدم «ميلي» نفسها للقراء قليلة: اسمي «ميلديد كير بوش» بدأت الإقامة والعيش مع العائلة «بوش» في 13 شباط عام 1987 انا بوضاء ملطخة باللون الاسود والبنّي، عيون صفراء، في اطرافي اعوجاج بسيط اما

انني فطوينة تخين. ان اقل حسن لـ «بوش» لان رئاسته ابتدأت بدخولي الى كنف عائلته.. علاقتي العاطفية الاولى وان كانت عابرة لانا لا استطع نسيانها مع «بريز» صديقي الاول.. كان دخول «بوش» والذي بالتبني الى البيت الابيض اشبه بدخول الفاتحين، وانا اذكر لها اولادي متانج فارس» واكرر اليوم الذي دخلت فيه البيت الابيض وانا حامل.. واذا اني ولدت في نفس اليوم الذي عينه لي الطبيب البيطري. وهكذا أصبحت «ميلي» اما

ميلي، الام السجدة الفاتحة، تاتي بدمعة التكملة بجرانها السدة.



«بربارة بوش» تلمح كتابها عن كليب ميلي امام الصحفيين.



«بربارة بوش» تلمح كتابها عن كليب ميلي امام الصحفيين.

## شاشتي يحتفل بي مني مع امرأة مجتولة



وفي النساء كان مطعم ماوجر مشتهر فيها الفيلسوف.

ظهر حشاشي الفيلسوف الحسري في باريس بصحبة فتاة لم يعرفها احد في السجون الذي فتح له ابوابه عدة اشهر وقيل ان يجره من زوجته «لمياء» ويصبح حراً من كل قيد، بعد ان قضى عليه في سويسرا، ومنم الى السلطات الامريكية، بل وبعد ان حوكم اطلقت براهته مع «اميلدا» زوجة ديكتاتور الفلبين «ماركوس».

صمم المليونير السعودي، على الاحتفال ببعثته، مع امرأة اخرى غير ذلك بـ «لمياء» ففطنان بفساد بعد عدم استطاعة السلطات الامريكية اثبات اتهامه بساعدة «ماركوس» ولا يجره بتهريب اموالهما الى الخارج.. ان نجمة صاعد الى المدح من جديد، ترك المليونير العالم «لمياء» واتجه الى القارة المجهول ونزل في طور «الملي» و «الملي» مع جشيقته على متن طائرته الخاصة. تجول على البلاج كشاشي، لم يحاول ابدا الحياء فراحاته فله كان قابضاً على يد صديقه الفلبينية طوال الوقت، وتبادل معها ارق النظرات واصطحبها اخيراً الى مدينة اللور ونزلا في فندق «بلانزا اتيه» وذهبا معا بعد ذلك الى بيت وزير البترول القطري، حيث كانا مدعوين لتناول طعام العشاء على مائدة الفاخرة.. وقد حملتهما في ثقلتهما سيارة «رولز رويس» فكملة الاوصاف.

في كل حركة تحركها رجل الاعمال السعودي بسيارته «الروزل رويس» كانت تصاحبه وساندان طريخان لتجس من مقعده مضطجعا صالحا لراحة ظهوره المتعب!!



في حارة في الشارع، بطيها المتحرر من السجن ومن زوجته.



هكذا من الأصل

## دردشة مع الفنان خالد الشيخ

### علاقة مع الجيل.. علاقة مع القلق! ..

### «أصغية» نعم نعم.. عرفني على العالم العربي

□ لكل زمان مغنون وغناء، هكذا يقول أهل الغناء في كل وقت وزمان فالعلاقة بين الفنان والجيل الذي يمثلته، ظلت علاقة تحمل كثيرا من الجدل، والحوار الذي يأخذ كثيرا من الأجيال، ولهم قلة أولئك الذين يستطيعون تجاوز زمانهم ومخاطبة الأجيال على امتداد مساحة زمنية عريضة ولكن في المقابل نمر قوافل من المطربين الذين بالكاد يستطيعون التعبير عن ذاتهم، لهذا يتبادر إلى ذهننا هذا السؤال «نجوم هذا الزمان هل يمثلون جيلهم؟» ونحمل هذا السؤال إلى نجم الأغنية الخليجية الفنان المطرب خالد الشيخ..

أجرى الحوار: مصطفى راجح..



نشرت فيها للنشاط الذي كنتى أرى بأن الانطلاق في الخارج لا يكون مكتملا إذا لم يسبقه تشنار من حيث نمطية الارتكاز لكل فنان والتي تشكل له النمط الفكري لجملة نشاطاته وإنتاجاته المعنوية.

«يقولون بأن وراء شهرة الفنان الأساسية هناك الصوت الجوهري والاعلامي ما رأيك؟»

«لا شك بأن الفنان بحاجة إلى الدعم المادي وإلى صحافة شريفة تلتزم به في الجانب الفني.. لكن هذا لا يعني.. الموهبة أساس كل طائفة والاحتياج أساس كل فكرة على يد فنانة الفنان والمناخ الذي يخلقها..»

«لنصل إلى الشهرة.. يجب الارتكاز إلى أساس موهبة وقاعدة مثقبة، ثمنا لكل ما يصنع من الناس والصالحين اضف إلى ذلك الفخري للتحقق الجيدة والتمسك من مساعدتك في هذه الحرب الشائكة؟»

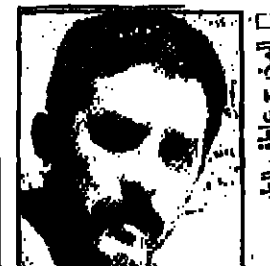
«أعندى على نفسي.. والحمد لله أن جميع الأغاني التي أديتها هي من كلماتي..»



الفنان خالد الشيخ يتحدث لجمهوره

## هروب الطبيب من مراقبة!

عادت الرقابة السينمائية في مصر والمخرجت عن فيلم «الهرب» بعدما اعترضت على بعض مشاهد بناء على قرار لجنة التقييم التي طلبت إعادة النظر في تلك المشاهد ويجهز قرار الرقابة بالسماح بعرض الفيلم بعد أن نال الفيلم الجائزة البرونزية في مهرجان فانستيا السينمائي، ويقول حمدي سرور مدير الرقابة السينمائية إنه يملك دائما مع الفكر الجاد وعندما يقدم المخرج عاطف الطيب فيلما يفتني لا تتسمك الرقابة بالمعيار التقليدي بل بالعلاقة بين المخرج وبين الجماهير التي تحكم طبيعة هذا العمل.



المخرج عاطف الطيب

بعدما قام الفنان بريد لحام بعرض أحدث أفلامه «كافرون» في القاهرة، يبدو أن موجة أعمال «الكوكيت» التي استمرها الفنان المصريون قد وجدت مكانا لها في نفس بريد لحام، فها هو يؤكد من جديد ما تردد في الأونة الأخيرة عن استعداده الجدية لتقديم مسلسل تلفزيوني بالتعاون والاشتراك مع التلفزيون المصري يتناول فيه قصة أزمة الخليج والإسار الناجمة عنها من وجهة نظر ونظر القائلين على الفن في مصر.

ولم يكتف بريد بسا قاله عن المسلسل لما وجه الدعوة إلى ضرورة تبني إنتاج مشترك بين محطات التلفزة في الوطن العربي لمثل هذه الأعمال التي يعتبرها بريد تناوُل قضايا جادة

## دريد لحام.. وسلسل عن الكوكيت

ومؤثرة، وهو لم ينس التبرع على القضية الفلسطينية حيث أكد أنه لا بد وأن يأتي اليوم الذي سيهدم فيه مسلسلنا ويغيرنا حول انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة.



«دريد لحام في فيلم كفرون»

## سعيد رباح.. سلاح البقاء، التين والجرار



سعيد رباح

عودة وظلال الخزان لم تسعني الذكارة على تذكر اسميها أما محمد القبايني، ففرغم قصر دوره إلا أنه ترك أثرا لا يمحي من ذاكرة المشاهد.

ولا بد من الإشارة إلى الجهود الأخرى التي ساهمت في إنتاج هذا العمل.. منها.. المكياف الذي لعب دورا كبيرا في إعطاء الصورة الواقعية للشخصيات في زمنها التاريخي، وهناك أيضا المصورون وخصوصا المصور شريف عصفور الذي كانت كاميرته عينا صادقة ودقيقة في نقل الأحداث والمشاهد.

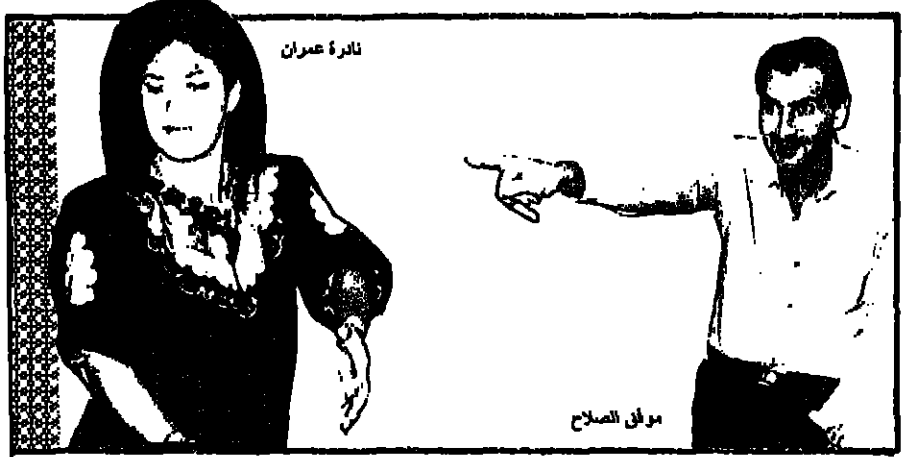
أما الإنتاج فلا بد لنا من الإشارة بدور المنتج الذي تعامل مع إنتاج هذه السهرة بأسلوب مختلف تماما عما هو سائر في عالم الإنتاج، حيث أعطى للمخرج وقتا قارب الشهر تقريبا لتصوير هذه السهرة في الوقت الذي لا يتعدى فيه إنتاج وأخراج أي سهرة أخرى الأسبوع الواحد فقط.

أما التلفزيون فقد استطاع أن يضرب ضربة معلم حينما قرر أن يعرض هذه السهرة في هذا الوقت بالتحديد، لأن مثل هذه السهرات الدرامية الفضل من عذرات النشرت الإخبارية

«سعيد رباح» سهرة درامية وثائقية يتحور موضوعها حول التراث الفلسطيني للفكر السوروت وتتم صياغتها بأسلوب واقعي يكاد يصل إلى حد الطبيعة.. ففي الأحداث التي يبدو أنها دارت زمنا في عام 1925 كان الزمن شاهدا على صورة جديدة عن مقدرته فكان بساطة الناس في كل شيء، علاقات في هذه السهرة وتكون على وجه التحديد باطني كوين في قلب عمر المختار، ولا أنسى في هذا السيلال إبداع رسم سعادة ونافذة عمران وساري الاسد والقصير حابس العبادي الذي عكس مقدره مخبوء من خلال أدائه لدور صلالة.. وهناك أيضا علي عبدالعزيز وزيد العدوان والطلحة نادية

تربط الماضي بالحاضر. أما الممثلون فقد كانوا في أميز حالاتهم حيث جسدوا الشرائع الطروحة في هذه السهرة على كامل وجهه، ولعلني أخص بالفكر اللسان القدير محمود أبو غريب الذي أعطى صورة جديدة عن مقدرته فكان بساطة الناس في كل شيء، علاقات في هذه السهرة وتكون على وجه التحديد باطني كوين في قلب عمر المختار، ولا أنسى في هذا السيلال إبداع رسم سعادة ونافذة عمران وساري الاسد والقصير حابس العبادي الذي عكس مقدره مخبوء من خلال أدائه لدور صلالة.. وهناك أيضا علي عبدالعزيز وزيد العدوان والطلحة نادية

مؤلف الصلاح

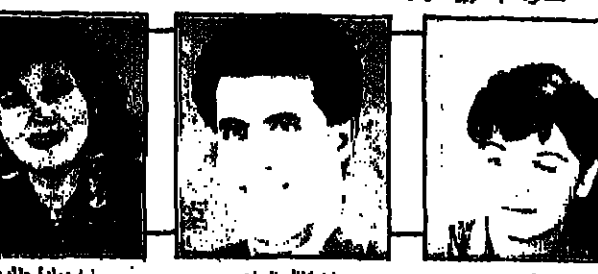


مؤلف الصلاح

## انتاج الأولوية لمسابقة شقيقات الفنية

المشاركة مفتوحة أمامكم لتحديد من هم الفنانون الأكثر شعبية للعام الحالي، حيث إن الاختيار والترشيح يتم على أساس عدد الأصوات التي يحصل عليها الفنان بغض النظر عن عدد الرسائل أو الأصوات التي ترشحه في الأسبوع الواحد فقط، هذا ولقد لاحظنا أن بعض الأخوة القراء يعتقدون بأن المسابقة هي للفنانين المحليين فقط ويقولون بترشيح الفنانين العرب كاختيار ثان لذا أرجو أن يكون الاختيار واحدا حيث إن المسابقة هي لكل الفنانين عربا ومحليين. أما الآن فانتقلوا لطايف نتائج الأسبوع الثالث للمسابقة..

المشاركة مفتوحة أمامكم لتحديد من هم الفنانون الأكثر شعبية للعام الحالي، حيث إن الاختيار والترشيح يتم على أساس عدد الأصوات التي يحصل عليها الفنان بغض النظر عن عدد الرسائل أو الأصوات التي ترشحه في الأسبوع الواحد فقط، هذا ولقد لاحظنا أن بعض الأخوة القراء يعتقدون بأن المسابقة هي للفنانين المحليين فقط ويقولون بترشيح الفنانين العرب كاختيار ثان لذا أرجو أن يكون الاختيار واحدا حيث إن المسابقة هي لكل الفنانين عربا ومحليين. أما الآن فانتقلوا لطايف نتائج الأسبوع الثالث للمسابقة..

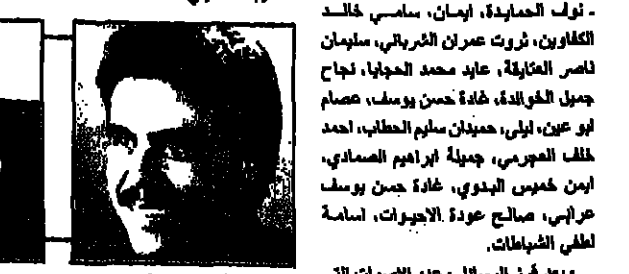


1) حسن أبو شعيرة 2) ميادة حجازي 3) كاتلم الحجازي 4) اميرة محمود 5) روجي الصلبي

اعزائنا.. أهلا بكم وبمساهماتكم الفاعلة في هذه الصلحة من جريدة «مشجعين»

وقبل أن تبدأ باستعراض رسائلكم تعود للذكر من جديد بالنا منقول بآراءكم التي ترشحه في الأسبوع الواحد فقط، هذا ولقد لاحظنا أن بعض الأخوة القراء يعتقدون بأن المسابقة هي للفنانين المحليين فقط ويقولون بترشيح الفنانين العرب كاختيار ثان لذا أرجو أن يكون الاختيار واحدا حيث إن المسابقة هي لكل الفنانين عربا ومحليين. أما الآن فانتقلوا لطايف نتائج الأسبوع الثالث للمسابقة..

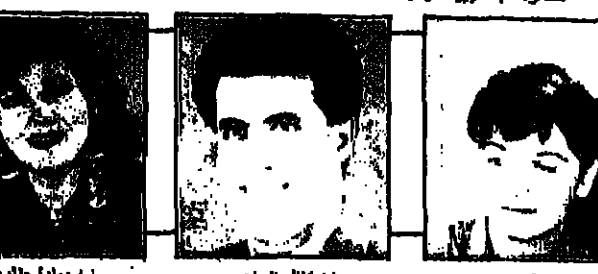
المشاركة مفتوحة أمامكم لتحديد من هم الفنانون الأكثر شعبية للعام الحالي، حيث إن الاختيار والترشيح يتم على أساس عدد الأصوات التي يحصل عليها الفنان بغض النظر عن عدد الرسائل أو الأصوات التي ترشحه في الأسبوع الواحد فقط، هذا ولقد لاحظنا أن بعض الأخوة القراء يعتقدون بأن المسابقة هي للفنانين المحليين فقط ويقولون بترشيح الفنانين العرب كاختيار ثان لذا أرجو أن يكون الاختيار واحدا حيث إن المسابقة هي لكل الفنانين عربا ومحليين. أما الآن فانتقلوا لطايف نتائج الأسبوع الثالث للمسابقة..



1) حسن أبو شعيرة 2) ميادة حجازي 3) كاتلم الحجازي 4) اميرة محمود 5) روجي الصلبي

المشاركة مفتوحة أمامكم لتحديد من هم الفنانون الأكثر شعبية للعام الحالي، حيث إن الاختيار والترشيح يتم على أساس عدد الأصوات التي يحصل عليها الفنان بغض النظر عن عدد الرسائل أو الأصوات التي ترشحه في الأسبوع الواحد فقط، هذا ولقد لاحظنا أن بعض الأخوة القراء يعتقدون بأن المسابقة هي للفنانين المحليين فقط ويقولون بترشيح الفنانين العرب كاختيار ثان لذا أرجو أن يكون الاختيار واحدا حيث إن المسابقة هي لكل الفنانين عربا ومحليين. أما الآن فانتقلوا لطايف نتائج الأسبوع الثالث للمسابقة..

المشاركة مفتوحة أمامكم لتحديد من هم الفنانون الأكثر شعبية للعام الحالي، حيث إن الاختيار والترشيح يتم على أساس عدد الأصوات التي يحصل عليها الفنان بغض النظر عن عدد الرسائل أو الأصوات التي ترشحه في الأسبوع الواحد فقط، هذا ولقد لاحظنا أن بعض الأخوة القراء يعتقدون بأن المسابقة هي للفنانين المحليين فقط ويقولون بترشيح الفنانين العرب كاختيار ثان لذا أرجو أن يكون الاختيار واحدا حيث إن المسابقة هي لكل الفنانين عربا ومحليين. أما الآن فانتقلوا لطايف نتائج الأسبوع الثالث للمسابقة..



1) حسن أبو شعيرة 2) ميادة حجازي 3) كاتلم الحجازي 4) اميرة محمود 5) روجي الصلبي



أحمد الغزوي

## أحدروا الغزو الاعلامي

إن المتنبع لازمة الخليج وما واقعها من غزو امريكي وغربي للأراضي العربية، ولأحطان اميركا وحلفاءها لم يكتفوا بغزو نا عسكريا وسياسيا، بل إن طموحهم يتعدى أكثر من ذلك بكثير، فاستطاعوا أن يؤمروا القرار العربي والاعلام العربي في عشرات البلدان والدويلات العربية وها هم يحاولون من جديد غزو ثقافتنا وقوتنا من خلال بعض التجار العرب وبايد عربية قذرة، تخلت عن مبادئها وعن عروبتها، وتناولت على الموروث التراثي العربي، من خلال كتابة «سيناريوهات» سينمائية وتلفزيونية مسومة، تعتدي على حرمة التاريخ، وتزور الحقائق.

ومع ما تتركه هذه التصرفات من ألم ومرارة في النفس، فأنني لا أرى بدا من أن نستنهض الجبهة العربية الموحدة كل طاقات المبدعين لديها، لمواجهة هذه الهجمة الشرسة، وذلك من خلال إنتاج أعمال سينمائية وتلفزيونية وثائقية تحكي حقيقة الامور، وتكشف التزوير الذي لحق بتاريخ امتنا وانجازاتها..

أنا الذي لا اطالب بأعمال انتقامية من اشقاء لنا، ضلوا طريقهم تحت ضغوطات وضغوطهم الاقتصادي أو خلافة، لكنني اطالب بكشف الحقائق، والحقائق فقط للدفاع عن تاريخنا وعن انجازاته، خصوصا وأن هناك العديد من دول الجبهة العربية «الموحدة» كالاردن، والعراق، واليمن، وفلسطين، وليبيا، وبالتالي ستجرح في مسانئنا، لأن لدينا الكثير من الشواهد على ذلك، مثل الانتاج السينمائي الضخم الذي قدمه العراق ابان الحرب العراقية الايرانية، وأخص بالذكر الفيلم الكبير «الحمد لله» للمخرج العراقي «صاحب حداد».

على أية حال، ما هذا الا اقترح اسوقه من باب الاجتهاد لوضع حد للتناول الحاصل على تاريخنا وتراثنا.. مع خالص الحب

نايف الطورة

المشاركة مفتوحة أمامكم لتحديد من هم الفنانون الأكثر شعبية للعام الحالي، حيث إن الاختيار والترشيح يتم على أساس عدد الأصوات التي يحصل عليها الفنان بغض النظر عن عدد الرسائل أو الأصوات التي ترشحه في الأسبوع الواحد فقط، هذا ولقد لاحظنا أن بعض الأخوة القراء يعتقدون بأن المسابقة هي للفنانين المحليين فقط ويقولون بترشيح الفنانين العرب كاختيار ثان لذا أرجو أن يكون الاختيار واحدا حيث إن المسابقة هي لكل الفنانين عربا ومحليين. أما الآن فانتقلوا لطايف نتائج الأسبوع الثالث للمسابقة..

المشاركة مفتوحة أمامكم لتحديد من هم الفنانون الأكثر شعبية للعام الحالي، حيث إن الاختيار والترشيح يتم على أساس عدد الأصوات التي يحصل عليها الفنان بغض النظر عن عدد الرسائل أو الأصوات التي ترشحه في الأسبوع الواحد فقط، هذا ولقد لاحظنا أن بعض الأخوة القراء يعتقدون بأن المسابقة هي للفنانين المحليين فقط ويقولون بترشيح الفنانين العرب كاختيار ثان لذا أرجو أن يكون الاختيار واحدا حيث إن المسابقة هي لكل الفنانين عربا ومحليين. أما الآن فانتقلوا لطايف نتائج الأسبوع الثالث للمسابقة..



1) حسن أبو شعيرة 2) ميادة حجازي 3) كاتلم الحجازي 4) اميرة محمود 5) روجي الصلبي



## كأس الأندية لكرة القدم خارج أسوار العاصمة

## الحسين يبحث عن أول لقب.. والرمثا يسعى لحصد الألقاب!



فريق الرمثا.

ويبلغ النهائي للعام الثاني على التوالي. أما فريق الحسين فكانت طريقته أكثر وعورة.. فلماز على فريق الحسين - الملقب - الدرجة الثانية - 1/3 ثم احتاج للركلات الترجيحية للفوز على فريق الزرقاء «درجة أولى» بعد أن بقي التعادل السلبي مسيطرا على زمن المباراة وفي دور الثمانية فاز على كفرسوم 1/2 بعد مباراة عصيبة.. ثم فاز على جاره فريق العربي 1/3 في المباراة النهائية.



فريق الحسين.

والثلاثاء عطاء النجوم بحالة من التوتر خشية الخسارة.. وببداية الهدف المبكر الذي سجله خالد العسوي في منتصف الشوط الأول جعل فريق الرمثا يتراجع نميرا للمواقع الدفاعية لظفر إحدى أهم ميزاته وهو قوته الهجومية الضاربة.. لكن الوحدات لم يكن في عافيه وخاصة خط هجومه الذي بقي عاجزا عن تهديد مرعى حرس صار حارس الرمثا طيلة المباراة ليخرج الرمثا فائزا 0/1.

أضحت كأس الأردن لكرة القدم خارج أسوار العاصمة وبدا يشهد رحلته صوب الشمال ليستقر في ديار الرمثا أو أريد ممثلة بفريق نادي الحسين..

فقد سبق قطبا الشمال الرمثا والحسين طريقهما بنجاح للمباراة النهائية التي ينتظر أن تقام يوم الرابع عشر من الشهر الجاري على استاد عمان وهي المباراة التي تحتفل أسره كرة القدم الأردنية من خلالها بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين سنويا.

وجاء تاهل فريق الحصون النهائي بعد أن اجتاز جاره العربي بنتيجة 1/3 بينما تاهل الرمثا عقب فوزه على الوحدات.

## نهائي جديد.. بطل جديد

نهائي كأس الأردن الحادية عشرة سيكون نهائيا جديدا في تاريخ هذه المسابقة التي استحدثتها اتحاد الكرة عام 1980.. فهو سيجتمع لأول مرة فريقي من خارج العاصمة وسوف يتكلمان في قلب عمان.. وكذلك فإن الفائز في المباراة النهائية سيضم لمعونة الفريقين تاهلا للمباراة النهائية أربعة مرات من قبل لكنهم خسروا المباريات الأربع وكانت جميعها أمام الفيصلي.. فقد خسر الرمثا نهائي الكأس ثلاث مرات.

## مشوار الفريقين نحو النهائي

مشوار الفريقين للمباراة النهائية جاء متنافسا.. ففريق الرمثا كانت ميمورة فهو قد بلغ

## لماذا تجتمع نشاط اتحاد الجودو؟

على الرغم من إزالة كل العوائق التي كانت تواجه رياضة الجودو.. فإن نشاط اتحاد اللعبة بدأ وقد أصابه نوع من الجمود..



فبعد أن زودتنا الحكومة بالهباتية تجهيزات متكاملة وبأعداد كبيرة جدا من البيلات والأبلة واللوحات وبخبر للثرفا على الترتيبات وكلما يحتاجه الاتحاد من الأمور الفنية دون أن تخرج من صندوقه أية دلائل مالية.. كذلك عرضت وزارة الشباب هذا العام زيادة المخصصات المالية من 5 آلاف

## غمزات غير بريئة

تتص لائحة الاتهامات الرياضية الصادرة عن وزارة الشباب بأن أمين سر الاتحاد يجب أن يكون من سكان العاصمة عمان..

للعلم.. أمين سر أحد الاتحادات الرياضية يقطن خارج العاصمة وهو يشغل منصبه منذ سنتين..

زعم إعلامي.. نشاطه متجدد حاليا.. يصر على أن اتحادات كرة القدم والبس توجت فريق الفيصلي والسلط ابطلا للدوري العام الماضي وأضاف أن اتحاد كرة السلة الحالي يسعى لتسهيل الطريق أمام الأهلي ليظفر بالبطولة.

للعلم هذا الزميل العزيز أحد الانصار المتحمسين جدا لفريق الرمثا الذي فاز حتى الآن ببطولتي كأس الكؤوس والدرج وبطلتي نهائي الكأس ويتصدر الآن بطولة الدوري الممتاز..!!

لحق شخصان مصرعهما واصيب 57 آخرين من ضلهم 35 من رجال الأمن وذلك خلال أحداث الشغب التي نشبت عقب مباراة الاسماعيلي والمحلة التي أقيمت في الاسماعيلية الأسبوع الماضي.. ضمن مباريات الأسبوع التاسع من الدوري العام لكرة القدم في مصر، والتي انتهت في التعادل السلبي دون أهداف.

وكانت مباريات الأسبوع

التي ضمت مجلس إدارة اتحاد كرة السلة ولجنة حكمه والتي ترأسها المهندس إبراهيم الفاضل وزير الشباب.. حملت مفاجأة ظهرت فيها الوثائق.. وتكشف عنها مسؤول في مجلس إدارة الاتحاد الحالي والذي اضطر للاضطلاع عليها حينما تحدث أحد أعضاء لجنة الحكم لوزير الشباب بأن حادثة حل الجثة تعتبر الأولى ولا مثيل لها إذ أن الحل على حد تعبيره يعني الطرد.. فاجابه السيد عبدالله الكسواني نائب رئيس الاتحاد بأن الاتحاد اتخذ عام 82 قرارا بحل لجنة الحكم وذلك لسوء أسلوب المحادثة بين الاتحاد واللجنة آنذاك..

التي ضمت مجلس إدارة اتحاد كرة السلة ولجنة حكمه والتي ترأسها المهندس إبراهيم الفاضل وزير الشباب.. حملت مفاجأة ظهرت فيها الوثائق.. وتكشف عنها مسؤول في مجلس إدارة الاتحاد الحالي والذي اضطر للاضطلاع عليها حينما تحدث أحد أعضاء لجنة الحكم لوزير الشباب بأن حادثة حل الجثة تعتبر الأولى ولا مثيل لها إذ أن الحل على حد تعبيره يعني الطرد.. فاجابه السيد عبدالله الكسواني نائب رئيس الاتحاد بأن الاتحاد اتخذ عام 82 قرارا بحل لجنة الحكم وذلك لسوء أسلوب المحادثة بين الاتحاد واللجنة آنذاك..

تدريجيا إلى مصلحة اللعبة.

## فريق الاسماعيلي الذي يتصدر الفرق برصيد 14 نقطة.

فريق الاسماعيلي الذي يتصدر الفرق برصيد 14 نقطة. وفاز الاهلي على المنيا 1/2 بعد مباراة مثيرة حيث افتتح بدر رجب التسجيل للاهلي في الشوط الأول وأضاف محمد رمضان لاعب الترسانة السابق الهدف الثاني للاهلي قبل أن يسجل ادهم بركات هدف المنيا الوحيد ليتربع رصيد الاهلي إلى 12 نقطة وله

لماضي قد التفت بنتائج مثيرة. فقد فاز الزمالك على فريق السكة الحديد 0/3 بعد مباراة قوية انتهى شوطها الأول بتقدم الزمالك بهدف سجله مدافعه نبيل محمود وفي الشوط الثاني أضاف اللاعب مصطفى نجم - التاسع من الدوري العام لكرة القدم في مصر، والتي انتهت في التعادل السلبي دون أهداف.

وكانت مباريات الأسبوع

## مفاجأة في جلسة المصالحة لأسرة كرة السلة

الغريب في الأمر و «المفاجأة».. أن رئيس الاتحاد في ذلك الوقت «82» كان السيد مشر المجذوب رئيس لجنة الحكم الحالية «المنحلة».

ومن الأمور الأخرى التي جاءت في جلسة المصالحة أن حل اللجنة كان قانونيا إذ تحول أحد أعضائها وهو السيد اسماعيل حرب إلى مدرب بينما سافر العضو الثاني وهو السيد رشيد منصور فعليا خارج البلاد ويستعد للعضو الثالث وهو السيد المار داود إلى السفر قريبا.

عصوما فإن الأمور بين أسرة كرة السلة الأردنية بدأت تعود تدريجيا إلى مصلحة اللعبة.

مشر المجذوب.

فريق الاسماعيلي الذي يتصدر الفرق برصيد 14 نقطة. وفاز الاهلي على المنيا 1/2 بعد مباراة مثيرة حيث افتتح بدر رجب التسجيل للاهلي في الشوط الأول وأضاف محمد رمضان لاعب الترسانة السابق الهدف الثاني للاهلي قبل أن يسجل ادهم بركات هدف المنيا الوحيد ليتربع رصيد الاهلي إلى 12 نقطة وله

لماضي قد التفت بنتائج مثيرة. فقد فاز الزمالك على فريق السكة الحديد 0/3 بعد مباراة قوية انتهى شوطها الأول بتقدم الزمالك بهدف سجله مدافعه نبيل محمود وفي الشوط الثاني أضاف اللاعب مصطفى نجم - التاسع من الدوري العام لكرة القدم في مصر، والتي انتهت في التعادل السلبي دون أهداف.

وكانت مباريات الأسبوع

## تساؤلات



## أعبدوا اللاعب المشتوب

وصل إلى القسم الرياضي رسائل عديدة تحمّل عدة اقتراحات ومطالب، ومن ضمنها رسالة الصديق شاهر لطفي الحنزي يتحدث فيها - كما يقول - باسم جمهور الوحدات الذين يتسامحون عن معيار اللاعب عبدالمنعم الذي اتخذ بحقه قرار الشطب في بداية الموسم، ويعتقدون لمعالي وزير الشباب، وللإتحاد الأردني لكرة القدم، وبطلان ما بالغوا عن جهاد عبدالمنعم، وعونه للملاعب الحشراء من جديد كونه أحد اعمدة نادي الوحدات المنتخب الوطني.

نحن هنا نضم صوته إلى صوت الصديق شاهر.. ونتمنى على وزير الشباب دراسة هذا الموضوع والوصول إلى قرار العفو من أجل أن يعود هذا اللاعب لخدمة ناديه ومنتخبه الوطني.

ولمنا نجد في مناسبة عيد ميلاد الحسين هذه العنابية السعيدة علينا جميعا، فرصة للعفو عنه، كونه غاب عن الملاعب موسما كاملا.. فالوسط الرياضي ينتظره.. وها هنا مع جهاد.. فقال: بأنه يتدرب، وجاهز من جديد للدفاع عن ألوان الفانلة «الخضراء» والمنتخب الوطني، ويشكر الجمهور الرياضي على اهتمامه الكبير، ويصف هذا الاهتمام أنه الفؤاد الذي يدفعه دائما إلى الامام من أجل أن يستمر العطاء.. وتحدث جهاد بعث ما تحدث به الصديق - باعثة الرسالة - وطلب هو الآخر العفو لنا، فكلنا أمل من معالي وزير الشباب، أن يتخذ القرار الذي يسعد الجميع..

وليد فطاطة

2/5 وبوالفيستا على بنافيل 0/5.

## بلجيكا وسويسرا

تصدر فريقا «ستانتار لياج» و«لانتور» صدارة السدوري البلجيكي فقد فاز الأول على كورتراي 0/1 والثاني على يورثوت 2/3 ليرتفع رصيده الفريقين إلى 18 نقطة، بفارق نقطة عن فريق كلوب بروج الذي فاز على أليزيين 1/2.

وفي سويسرا، بقي لوزان في الصدارة برصيد 23 نقطة رغم تعادله مع «زوريخ» بدون أهداف، أما مطارده، «ميون» فقد حقق نفس النتيجة أمام فريق «بولنج بوز» ليرفع رصيده إلى 20 نقطة.

## البرتغال

11 رايش..

بقي فريق «سبورتينج» لشبونة على رأس لائحة فرق الدوري عقب ختام الأسبوع العاشر، حيث فاز على مزيلسه «فاميليكو» 0/1 ليرفع رصيده إلى 20 نقطة.. بينما تعرض بلجيكا إلى الخسارة أمام فريق «سيتوبال» 2/0 لهبطت إلى المركز الثالث برصيد 17 نقطة في الوقت الذي كان فيه بورتو يحل الفوز على فريق بواشا 0/1 ليحتل المركز الثاني. وفاز استريلا على فليستي

## الملاعب الأوروبية.. مفاجأة في المركز والأهداف



11 بول جاسكون ضرب وجرح 11.

لا تأخذ من وقتي أكثر من 10 في المئة لكنها تشكل 90 في المئة من متاعبي، إذ كان الشاب والصناعي المعسوف يأمل بالمناصفة على لقب أوروبا، باعتبار أن لقب بطل السدوري المحلي مضمون، لكن يبدو أن نتائج الفريق قد لا تضمن له الفوز باللقب، وإن تم ذلك لن يكون الأمر سهلا..

وبنتيجة الخسارة أمام «ناسي» الذي بات يحتل المركز الخامس عشر في البطولة هبط «مرسيليا» إلى المركز الثاني، وحل محله - مجددا في المركز الأول - فريق أوكسير الذي يفوزه لاعب الوسط البلجيكي «نرو شيلو» والمهاجم المجري الدوري «ستيفان كوفاتش» وقد فاز «أوكسير» على ليل 2/3 ولم يكن الفوز سهلا، لكنه كان كافيا لاتزاع اللقبين واحتلال مركز الصدارة وسجل «توكس» 2 ونيلو من ركلة جزاء، في حين سجل «ساموريان» و«فوكروا» هدفي «ليل».

واستمر نتائج المباريات الأخرى عن فوز سانت اتيان على مونكو 0/1 وفاز ميتز على نيس 1/2 وطولون على سيون 0/1 وتعادلت سان جيرمان مع كان 0/0 وبلنيس النتيجة تعادل بوس مع تولوز.. 23 نقطة تصدر أوكسير برصيد 22 نقطة ثم «مرسيليا» 22 وموناكو 19 وميتس 17 وبيرست 16.

وفي سويسرا، بقي لوزان في الصدارة برصيد 23 نقطة رغم تعادله مع «زوريخ» بدون أهداف، أما مطارده، «ميون» فقد حقق نفس النتيجة أمام فريق «بولنج بوز» ليرفع رصيده إلى 20 نقطة.

وفي سويسرا، بقي لوزان في الصدارة برصيد 23 نقطة رغم تعادله مع «زوريخ» بدون أهداف، أما مطارده، «ميون» فقد حقق نفس النتيجة أمام فريق «بولنج بوز» ليرفع رصيده إلى 20 نقطة.

وفي سويسرا، بقي لوزان في الصدارة برصيد 23 نقطة رغم تعادله مع «زوريخ» بدون أهداف، أما مطارده، «ميون» فقد حقق نفس النتيجة أمام فريق «بولنج بوز» ليرفع رصيده إلى 20 نقطة.

## ألمانيا

11 بكتنار..

وضع ريال مدريد حدا لسلطة من النتائج الهزلية في مباريات على أرضه ففاز 1/2 على اسناتسول في السدوري الأسباني لكرة القدم، لكن هذا الفوز جاء بشق الاتساع على خصم ضعيف.. وسجل المهاجم الدولي اميليو الجهور الذي أطلق صافير الاستهجان، لا يزال يشك في أن ريال خرج من حالة الشغب التي ظهر بها في السدوري هذا الموسم.

□ □ ودع فريق ليبريول كأس الرابطة الإنجليزية فيما خسر بقسوة أمام غريمه مانشستر يونايتد 3/1 وبعدها بأيام قليلة، حقق فوزا كبيرا على فريق «توتنهام» بنفس النتيجة، ولكن في بطولة الدوري التي بقي متصدرا لها بفارق أربع نقاط عن فريق «الارنسال».

وفي إسبانيا شهدت مباريات الأسبوع العاشر صحوه للفريق ريال مدريد «حامل اللقب» وقلص الفارق مع منافسه التقليدي برشلونة «المتصدر» إلى ثلاث نقاط، أما في هولندا فقد استعاد أياكس الصدارة عقب فوزه الصريح على «هيرنلن» 1/4 وفي البرتغال خطف «سبورتينج» اللاضواء من الكبار: بورتو، وبنفيكا، ففقد بفارق نقطتين عن الأول، وثلاث نقاط عن الثاني.

هكذا كان ملخص أجواء بطولات الكرة في أوروبا خلال الأسبوع الماضي، حيث تاجلت المباريات في كل من: إيطاليا، وألمانيا، لاتشغال منتخب البلدين في تصفيات بطولة أوروبا..

وفي التقرير التالي إيجاز عن سير مباريات الدوري في إنجلترا، والبرتغال، وإسبانيا، وهولندا، وسويسرا، وفرنسا، وبلجيكا:

«ليبريول» هما «ستيف مامكان» و«ستيف نيكول» بسبب الشبهة مع «جاسكون» ونجا «ملاكمان» من العقاب بعد حادث نزف الدم على أثره من لك «جاسكون».

وفي النهاية بدقائق أكد هدفين في فريق لم يدخل مرماه سوى هدف واحد في آخر عشر مباريات لعبها بالدوري، يعني «توتنهام» بول هزيمة في الدوري هذا الموسم.

وبهذه النتيجة، يصبح رصيد ليبريول الذي يتصدر القائمة 31 نقطة من 11 مباراة، بزيادة أربع نقاط عن أرنسال - فريق المركز الثاني والوحيد في الدرجة الأولى الذي يتخلف به هزيمة في الدوري هذا الموسم.

وبعد أن فاز مانشستر يونايتد على ليبريول 1/3 في الأسبوع الماضي محققا به أول هزيمة في الدوري في أكثر من 20 مباراة، حرص الأخير على الخروج من المركز الثالث وعدم الفساد البداية القوية التي بدأ بها الموسم إلا أنه - في اللقاء الذي اتسم بالتدنية - سيطر رايش وسفلاحة سيطرة كاملة على وسط الملعب.

واستهل رايش التهديد عندما أربك نورسليت حارس مرعى توتنهام وأضاف «راش» الهدف الثاني من تمريرة عريضة من المدافع «ديفيد بوروز» سجلها هدفه العاشر هذا الموسم.

وحاول توتنهام السيطرة على المباراة وكللت جهوده بهدف سجله الكابتن «جاري لينكر».. إلا أن اللعب الضيق وفي بعض الأحيان غير القائلوني من جانب ليبريول قضى على فاعلية بول جاسكون نجم منتخب إنجلترا.

فقد انخر لاهيان من مباراة ملجلة لها، أما باقي النتائج فجاءت وفق التالي:

فاز المقاتلون على المويوس 0/1.. فاز بور فوارة على شين 0/1.. تعادل المنصورة مع اسوان 0/0.. تعادل الاتحاد مع الحمصري 0/0.. تعادل الترسانة والمريخ 1/1..

فقد انخر لاهيان من مباراة ملجلة لها، أما باقي النتائج فجاءت وفق التالي:





# الحاربة من الكابوس!



«جوان» الحاربة من الكابوس

كنت أشعر بالخدر يسير على يدي ورجلي بفعل الأفراس التي أرغوني على تناولها، ولحسن حظي لم يكن لها على جسمي التأثير الكامل، ملكت بصاء.. وجمعت قواي، أردت النهوض فلم استطع، فقد كانت يدي المربوطتان وراء ظهري تعيقاني عن الحركة، وهنا، تنكسرت بطلي المحسوب

«ماجيار» وكيف كان بإمكانه التخلص من موقف كهذا، تذكرته عندما أخرج جسمه ورجليه من بين يديه المربوطتين خلف ظهره، واتبعت نلس طريقته، فنجت في ذلك.

وفي هذه اللحظة قمت بنزع «البلستر» عن فمي حتى أتمكن من التنفس بسهولة كنت خذره في حركتي حتى لا يصدر علي أي صوت، اتجهت إلى الباب، فوجدته مغلقاً، حاولت فتحه فالتفت فحمة بسيطة، وهنا لاحظت أنه مغلق بجمل صعدت على كرسي كان يقرب الباب، حاولت حل عقدة الحبل مراراً، وأخيراً خلصته، فتحت الباب، وخرجت إلى الصالون كان البيت خالياً من كل إنسان، لكنني لمحت من خلف ستار الحائط الأوفد أن

المجرمة التي أحضرتني إلى «جهنم» ورميتي تحت اثنال هذا الكابوس المروع، كانت تكوم بمقايبة حذيفة المنزل.. كانت الأوباء كلها موصدة، وفجأة، ولحسن حظي، لاحظت أن شباب المطبخ ما يزال مفتوحاً.. والاضباب أن المدعوة «فرانسيس» وصديقي قد نسياء مفتوحاً، فلفرت من النافذة بكل انتباه، وتسلقت السور وانطلقت إلى الشارع راكضة مبتعدة عن هذا البيت اللعين، لاحظت الحفيرة هروسي، فسرعت حذيتها، ولحقت بي، استوقفت أحد «البكابات» المارة فتوقف، حررتي فقط، بل حيايتي أيضاً.

■ المحنة التي وقعت فيها الفتاة «جوان» البالغة من العمر 16 عاماً، ليست ضحياً من الخيال، بل إنها قصة واقعية حدثت في جنوب أفريقيا.

«كان يوماً مشمساً عندما تم اختطاف الفتاة، وعندما اغتصبته هذوها فقط، هو الذي أنقذها، ومكنها من الإفلات من يد «الشيطان» الذي كان حكم عليها بالعذاب أولاً، ثم بالموت ثانياً وأخيراً، كان «ماجيار» وهو بطل لأحد المسلسلات التلفزيونية، الملمه لها في خلاصها من أولئك القتل.

على الإنباء دائماً أن يسمعون ناصائح الإيحاء.. أن لا يعطوا ثقمت لأي إنسان كاننا من كان، فمحنة «جوان» بويين» ابتدأت ذات يوم من أيام الصيف، ولندع «جوان» نفسها تتكلم لتروي قصتها:

«كان ذلك اليوم جميلاً من أيام الصيف، حيث لم أستطع الذهاب إلى المدرسة، ولهذا السبب، لم أحاول الإسراع في تجهيز نفسي للذهاب إليها، وعندما انتهيت خرجت إلى الشارع كي أركب الباص الموصلة إلى المدرسة، وعند موقف الباص، تذكرت أنني قد نسيت أحد ملابس الرياضة فالتفت راجعة إلى البيت حيث ليث «صورت» الرياضة تحت الشستمان مباشرة، لكسب الوقت كي أتمكن من اللحاق بالباس.

ركضت بسرعة نحو موقف الباص، لكنني لم أستطع للحاق به، وولفت لحظة، ثم ما لبثت أن ذهبت إلى كشك التتلفن القريب، حيث طلبت الآن من أمي بعدم الذهاب إلى المدرسة، لكن أمي رفضت ذلك وقالت لي: عليك الذهاب يا بنتي، ولتركيه الباص التالي، حتى ولو تأخرت عن موعد بداية الدرس نصف ساعة.

جلست على أحد المقاعد انتظار قدوم الباص واتامل جمال يوم الأربعاء من حزيران عام 1990 وفجأة طلع ثلاثسي توفيق سيارة خضراء، نزلت منها سيدة شرافاً في منتصف العمر، اقتربت مني، وجلست إلى جانبي، ثم ما لبثت أن عرفت اسمها: «فرانسيس هارولد» كان شعرها كلفاً، وقد تكلت أخيراً لها قد قامت بوضع باروكة على رأسها كي لا يكشف شخصيتها أحد، وعندما سألتني عن وجهتي أخبرتها، فترعت بحرارة بحلمي إلى المدرسة قائلة: إنها واقعة على الطريقة الذي ستمسكه، وإن بيت أخيها يقع على مقربة من المدرسة حيث ستوقوف قليلاً لتعطيه بعض الأشياء الخاصة به، ثم تتابع المسير بعد ذلك نحو المدرسة.

شكرتها على لطفها الجم، وركبت معها دون تفكير، وعندما وصلنا إلى بيت أخيها توقفت ولزمت من السيارة وقالت لي: لا تريدين للزول ليلاً، سأركب بعض النباتات التي زرعتها



الزوج الشيطاني في صورة تذكارية لهم



جوان، الحاربة من الكابوس، في صورة تذكارية لها

للفت الجثتان إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.



شفقة فنجان

حينما يصاب الإنسان بداء النسيان يشعر بأنه أصبح مقتصراً في كل شيء حتى في حق نفسه، وتبدو على وجهه علامات الدهول خاصة عندما يخرج من بيته ويتذكر شيئاً ما وهو يقف في وسط الشارع وتواجهه سيارة مسرعة بقودها شخص مصاب بالدهول! انني تجاوز الثلاثين من العمر ولا أتذكر ذلك إلا حينما أظفر للمرأة وأرى بعض الشعيرات البيضاء تمتد بين شعر رأسي.. كنت أنسى فيه على الشارع حينها أخذ الصبي

لم أصق أنسى أرقب في بيتي.. في سريري اللطيف الذي أعده والذي لي.. شعرت بالذقة والاسمان، وحنان والدي.. وبعدما استيقظت، تماماً، وشعرت بالراحة، اصطفايتي إلى مخفر الشرطة، كي ألبس خمس فتيات في مثل سني قد تخين عن بيوتهن، وإن ذوبن وكذلك الشرطة، لم يعثروا لهن على أثر.. حزنت كثيراً، وأخذت ألبس وأرتدفت لقال لي المحقق البوليسي:

«استطيعون أن نأخذنا على بيت «فرانسيس» هذه وصديقيها؟»

«لقد ذهبت إلى «الكابوك» يا سيدي، وانطلقا إلى هناك ونزل رجال الشرطة، وأحاطوا بالبيت اللعين، فرعوا الباب فلم يجدوا أحد، فتفحصوا الباب عنوة، وداخلوا البيت وفشوه كله، فلم يعثروا عليها، وعندما دخلوا حجرة النوم، وجدوا المجرمين جثتين هامدين على السرير.. لقد تنالوا سما قاتلاً، كان لديهم، عندما علموا أن الشرطة قائمة بالهيسا لا محالة، وإن حل المشقة لا بد ملتف على رقبتهما.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

## وفجأة.. فقدت الذاكرة!!

وأخذت الظم على جيبيني.. ما الذي حدث لي.. هل أصبت بالفلان الذكر؟.. فلما انت أجد.. ولكن كيف نميتك يا ابن أخي.. ضحك «أرجوك يا عمي أعطني عشرة قروش..» قلت له: ولماذا عشرة قروش؟ قال الصبي: وهل نميتك يا عمي؟ قلنا: ماذا نسيت؟ ضحك الصبي ثم قال: يبدو أنك تتجاهلني يا عمي.. استغفرت لما يقوله الصبي ثم قلت له: ماذا تريد علي يا عمي؟ قال: لا شيء يا عمي.. ولكنني سألتفك اليوم في البيت بعد الساعة الثانية.. واستغفرت كثيراً وكثيراً من سألته.. أي بيت يا عمي؟ قلت: أنت تعرفه.. قلت: أنا أعرفه؟ وتابعت: أنت يا ولدي.. قال الصبي: وهو يصطد: لا يا عمي.. أريد أن يتفكر علي.. قلت: أبدأ.. أبدأ.. قال الصبي: هل نميتك يا عمي؟ قلت: نعم.. قلت: أين أخيك ولجاءت صعدت على بيت جارتي.

وكان ذلك اليوم جميلاً من أيام الصيف، حيث لم أستطع الذهاب إلى المدرسة، ولهذا السبب، لم أحاول الإسراع في تجهيز نفسي للذهاب إليها، وعندما انتهيت خرجت إلى الشارع كي أركب الباص الموصلة إلى المدرسة، وعند موقف الباص، تذكرت أنني قد نسيت أحد ملابس الرياضة فالتفت راجعة إلى البيت حيث ليث «صورت» الرياضة تحت الشستمان مباشرة، لكسب الوقت كي أتمكن من اللحاق بالباس.

ركضت بسرعة نحو موقف الباص، لكنني لم أستطع للحاق به، وولفت لحظة، ثم ما لبثت أن ذهبت إلى كشك التتلفن القريب، حيث طلبت الآن من أمي بعدم الذهاب إلى المدرسة، لكن أمي رفضت ذلك وقالت لي: عليك الذهاب يا بنتي، ولتركيه الباص التالي، حتى ولو تأخرت عن موعد بداية الدرس نصف ساعة.

جلست على أحد المقاعد انتظار قدوم الباص واتامل جمال يوم الأربعاء من حزيران عام 1990 وفجأة طلع ثلاثسي توفيق سيارة خضراء، نزلت منها سيدة شرافاً في منتصف العمر، اقتربت مني، وجلست إلى جانبي، ثم ما لبثت أن عرفت اسمها: «فرانسيس هارولد» كان شعرها كلفاً، وقد تكلت أخيراً لها قد قامت بوضع باروكة على رأسها كي لا يكشف شخصيتها أحد، وعندما سألتني عن وجهتي أخبرتها، فترعت بحرارة بحلمي إلى المدرسة حيث ستوقوف قليلاً لتعطيه بعض الأشياء الخاصة به، ثم تتابع المسير بعد ذلك نحو المدرسة.

شكرتها على لطفها الجم، وركبت معها دون تفكير، وعندما وصلنا إلى بيت أخيها توقفت ولزمت من السيارة وقالت لي: لا تريدين للزول ليلاً، سأركب بعض النباتات التي زرعتها

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

لقد التفتنا إلى المشرقة وبدأ البحث والتفتيح عن الفتيات المختفيات، وأخيراً وجدت الشرطة قبراً جامعياً لخمس فتيات في سن الربيع داخل حديقة بيت المجرمين.. قضت عليهم أباد شوطانية مجرمة.. وأخيراً لقد تجدت «جوان» من الصوت بفضل هدم أعصابها وحسن خطتها.. لكنها لم تنف لغاية يومنا هذا من التكريرات الأليمة لهذا الكابوس الذي ساعدها الله على الإفلات من طاقوته القاتل.

### إذا كنت..

■ نزيها:  
سيفنض كل من حولك، وكل من كانوا يقدمون لك «السيه» على طبق من «ذهب».. لكي تبقى أنت الوحيد الذي يسلم من رؤية تلك الوجوه «الفضحة»!!

■ مسامحا:  
سيدفك الآخرين لكي تخرج من دائرة «الصمت» فملوك ان «تحمز» عينيك، ولا تهتفت لحكم الذئاب!!

■ سريسيا:  
تصطرف الظروف في مثل هذه الأيام أن تتحول من هذه «المهنة» إلى مهنة أكثر حزمًا وتصرفًا!!

■ عنيذا:  
اعتقد أنك أصبحت تهم لغة المجانين، وتستطيعون ان «تواجههم» إذا اقتضى الامر ذلك!!

■ شريفا:  
سيطالك «المختلون» بضمن مواقفك، ولكنهم يعرفون ان الشرف لا يباع ولا يشتري، فينهرون!!

■ علنيا:  
فيكفك ان كلبا مزينا يستطيع ان يدب الخوف في قلبك، وسيتيح عن «الزمة» أيا كانت!!

■ كاذبا:  
فحبال الكذب قصيرة، وسوف تجد من «يكاذبك» لياخذ كل ما بين يديك!!

■ نزيها:  
سيفنض كل من حولك، وكل من كانوا يقدمون لك «السيه» على طبق من «ذهب».. لكي تبقى أنت الوحيد الذي يسلم من رؤية تلك الوجوه «الفضحة»!!

■ مسامحا:  
سيدفك الآخرين لكي تخرج من دائرة «الصمت» فملوك ان «تحمز» عينيك، ولا تهتفت لحكم الذئاب!!

■ سريسيا:  
تصطرف الظروف في مثل هذه الأيام أن تتحول من هذه «المهنة» إلى مهنة أكثر حزمًا وتصرفًا!!

■ عنيذا:  
اعتقد أنك أصبحت تهم لغة المجانين، وتستطيعون ان «تواجههم» إذا اقتضى الامر ذلك!!

### إذا كنت..

■ نزيها:  
سيفنض كل من حولك، وكل من كانوا يقدمون لك «السيه» على طبق من «ذهب».. لكي تبقى أنت الوحيد الذي يسلم من رؤية تلك الوجوه «الفضحة»!!

■ مسامحا:  
سيدفك الآخرين لكي تخرج من دائرة «الصمت» فملوك ان «تحمز» عينيك، ولا تهتفت لحكم الذئاب!!

■ سريسيا:  
تصطرف الظروف في مثل هذه الأيام أن تتحول من هذه «المهنة» إلى مهنة أكثر حزمًا وتصرفًا!!

■ عنيذا:  
اعتقد أنك أصبحت تهم لغة المجانين، وتستطيعون ان «تواجههم» إذا اقتضى الامر ذلك!!

■ شريفا:  
سيطالك «المختلون» بضمن مواقفك، ولكنهم يعرفون ان الشرف لا يباع ولا يشتري، فينهرون!!

■ علنيا:  
فيكفك ان كلبا مزينا يستطيع ان يدب الخوف في قلبك، وسيتيح عن «الزمة» أيا كانت!!

■ كاذبا:  
فحبال الكذب قصيرة، وسوف تجد من «يكاذبك» لياخذ كل ما بين يديك!!

■ نزيها:  
سيفنض كل من حولك، وكل من كانوا يقدمون لك «السيه» على طبق من «ذهب».. لكي تبقى أنت الوحيد الذي يسلم من رؤية تلك الوجوه «الفضحة»!!

■ مسامحا:  
سيدفك الآخرين لكي تخرج من دائرة «الصمت» فملوك ان «تحمز» عينيك، ولا تهتفت لحكم الذئاب!!

■ سريسيا:  
تصطرف الظروف في مثل هذه الأيام أن تتحول من هذه «المهنة» إلى مهنة أكثر حزمًا وتصرفًا!!

■ عنيذا:  
اعتقد أنك أصبحت تهم لغة المجانين، وتستطيعون ان «تواجههم» إذا اقتضى الامر ذلك!!

### إذا كنت..

■ نزيها:  
سيفنض كل من حولك، وكل من كانوا يقدمون لك «السيه» على طبق من «ذهب».. لكي تبقى أنت الوحيد الذي يسلم من رؤية تلك الوجوه «الفضحة»!!

■ مسامحا:  
سيدفك الآخرين لكي تخرج من دائرة «الصمت» فملوك ان «تحمز» عينيك، ولا تهتفت لحكم الذئاب!!

■ سريسيا:  
تصطرف الظروف في مثل هذه الأيام أن تتحول من هذه «المهنة» إلى مهنة أكثر حزمًا وتصرفًا!!

■ عنيذا:  
اعتقد أنك أصبحت تهم لغة المجانين، وتستطيعون ان «تواجههم» إذا اقتضى الامر ذلك!!

■ شريفا:  
سيطالك «المختلون» بضمن مواقفك، ولكنهم يعرفون ان الشرف لا يباع ولا يشتري، فينهرون!!

■ علنيا:  
فيكفك ان كلبا مزينا يستطيع ان يدب الخوف في قلبك، وسيتيح عن «الزمة» أيا كانت!!

■ كاذبا:  
فحبال الكذب قصيرة، وسوف تجد من «يكاذبك» لياخذ كل ما بين يديك!!

■ نزيها:  
سيفنض كل من حولك، وكل من كانوا يقدمون لك «السيه» على طبق من «ذهب».. لكي تبقى أنت الوحيد الذي يسلم من رؤية تلك الوجوه «الفضحة»!!

■ مسامحا:  
سيدفك الآخرين لكي تخرج من دائرة «الصمت» فملوك ان «تحمز» عينيك، ولا تهتفت لحكم الذئاب!!

■ سريسيا:  
تصطرف الظروف في مثل هذه الأيام أن تتحول من هذه «المهنة» إلى مهنة أكثر حزمًا وتصرفًا!!

■ عنيذا:  
اعتقد أنك أصبحت تهم لغة المجانين، وتستطيعون ان «تواجههم» إذا اقتضى الامر ذلك!!



يريد شيحو

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

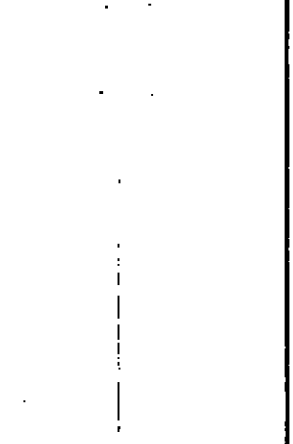
■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..



يريد شيحو

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..

■ ما الفرق بين الحب والزواج؟  
الحب تاجر المرأة زوجها من قلبه، وفي الزواج تجره من رقبته..







